

Eq. 370.

Excalente

Konradgym

~~Rudolf~~
~~Rudolf~~

Dr. A. H. H. H. H. H. H. H.

1856.

G. H. H. H. H.

Κυδωνία Κυρ. 4/16. " 1856.

Περσόδωρε' μου Πάτερ,

"Εγὰβον τὴν ὑπελίπην τὴν 9/21 Ταρ.

ναὶ τὰς εὐχαριστῶ διὰ τὴν ἀδελφὴν σου αὐτὴν. —

Δὴ ἴδεν ὅσους οὐκ ἔβλεπον ἰσθίον ἴνα μοι
ἰσοδομήσῃ τὴν ὑπελίπην σου. Αἴτιον τὸ
ἀνάλογον τὸ ἀποστολικὸν σου αὐτὴν ἔγραψεν ὅτι τὴν
ὑπελίπην ἐσχερίσθησαν μίαν εὐνασίαν διὰ τὴν
ὀλίγη αὐτῶν μίαν ναύτιον σπουδαία καὶ
ἐνταῦθα τὴν γὰρ καὶ τὰς οὐκ ἐν ἰσθίον
ἐπαχθῆς — Τίτος οὐκ ἐπὶ τὴν ἀγοράσθην
καὶ ἐν τῷ ὄνομα σου ὑπερίπην, θεοῦ εὐδο-
μοῦτος, ἐργασίας αὐτῶν πολλῶν ἢ μετ' ἑνὸς
ἀνθρώπου σου ὅστις ἔργον τὴν ναύτιον καὶ
ὄνομα, καὶ ὅσους ἐν διατάξῃ. — ἰσοδομή
δ' ἐνταῦθα τὴν οὐκ ὀλίγη καὶ σπουδαία, τὴν
καὶ διὰ τὴν εὐνασίαν, ταύτην εὐχαριστήσῃ
τὴν ἰσοδομίαν σου. — Τὰς εὐχαριστῶ καὶ
διὰ τὰς ἐπιμερίδας. Τὴν τὴν ἐπιμερίδων

"Αδελφῶν" ἡμῶν γὰρ ἀσθενῶ. καὶ ἐργασ-
μονομῆται ἢ ἐν τῷ βουζῆ ἀπὸ τῶν τοῦ Χουρ-
μοῦ καὶ ἔγραψεν ἐν τῷ ἀσθενήσῃ — Κατὰ τὸ
ἔργον τοῦ Χουρμοῦ, ἢ ἔγραψεν ἐν τῷ παρὰ
(dast-pan) τοῦ νοσηρίου" ἔγραψεν ἢ ναυαγῆσαι.
τὴν αὐτὴν ὀρεμασία, ἐν τῷ ἐνεσῶσαι αὐτὴν οὐκ
εἰσῶσαι. — Ἐσοῦμαι τὴν οἰκονομῆσαι Μοουλοῦ

πολυ μωδ' ον λεγοον ναι τα τευρα τα
ομομοδιετα Νο. ναι Κ. δε ν' δεζεν τοις
οιλιεσ — Εγγροι ολιεσ ~~οιλιεσ~~ γιρολασ ας
Νοι νανοσ υτρασ ναι οι οειλοσ ιρα οαδου.
Ενδομυδου "the Tarpeian rock" εις τι Κανωλ
Γιορ Ριπνο. — Μι τι επεφσ εναιερα
οαδ υοοχομαυ πανολεπαρ εοροζην διολι τι
εσαι ταυτη νραγυαοδου να γειεφ τα
αδευει ποσ οεισ οοζην οραγμειεν ναι Ρλαγ
ερενα ναι ομιαναι μεεπρωσ, δεν εδουη.
δου ιρα δεσ γου οοζη. — Τις αζαοουμ
ποσ πυλια λεγερεσ ναραοαφομα!

Ειοσρε οαρανεγι, τοις αδεζαμοις ασοα
οποσ ποσ οεισ τα Κ~~α~~ Κ~~α~~ Baldwin η Κlay
ναισ ναι εις τα γιοσ. Η μινεσ ποσ,
εγγρομνοσια δια τι οεισ τα νιεν τα εβρο
αυ δεσ, δεσ ναραοαφομα αδεζαμοι.

Εν τοιλοσ, δεσ οαρανεγι να οογχεουη
l' ανοιοα οραγμειεν ποσ ναι να μη π' ενζα
βου ει απεζη.

Δεσ ναραοαφομα λεγερεσ
ναι οπι μη νιεν αιεσ
νι οοζημε δεσ.

ΕΜΚορλαζαμ