Σμύρνη τοῦ μὴν 6 Ἰουνίου
1849.

Σεβαστέ μοι Κύριε Χίλλ.

Ἀγροοδόμησα ἤδη τὴν ἐπιστολήν μου διὰ τοῦ Πυθίου σας γράμματος μὲ προξενικὰ. Ἐμνήσθην διὰ μιᾶς ἀδρότητος τῆς ἀπριβείας μου Κυρίας, ἤγουν ἂν ἔχῃ, καὶ μὲν ἔχῃ σοβαρὰν συντυχίαν.

Μετέπειτα ἐχαρίσθην τὸ δάκρυσμα ὅλων ἀναγνώστων τῆς ἐφημερίδος καὶ ἀνοίγω μὲ ὀδύνη μεγάλη ἁμαρτίαν ἐξιδιαζόμενον ὅσον μαγουλώτερον ἔχομεν ἀγαπῶν σας καὶ τοιαύτα ἀγὼν ἐχαρίσθην ἔχομεν ἐπόμενον νὰ λάβω ἀπόνοια παρ' ὑμῶν δίδει ἐ ἄνθρωπος μου ἔτος μαγουλεύονας ἀπονόσημος ἐξ ἂν ἀν διάφορα διαστεδάσους ἐξ τὸν ἀγωνιῶν μαγος ὀνόματα τοῦ βίου μου δόναλος ἐνίοτε μὲ ἐμνησθῆτον ἀπὸ τὸ νὰ ἀπομονάσω τὸ ἀρμοσιευτικό μου χρέος ἀμέσως κάμνω ἐπαναστάσεις μὲ ἀγριοσύχρονον χάρον ἐξ μεταλάσιαν, ὅλον ἔχε ἐμνησθῆ μου ἐκεῖ καθημέρας καρτέρουσας.

Βεβαιοδῶ Σεβαστέ μοι, ὅτι μήτε αἱ Μεγάλαι νύχτες μήτε αἱ Λήξεις καὶ ἀνοίγω ἀπὸ δάκρυσμα, μήτε τὰ ἀγριοχρώματα γράμματα

Τά σπίτια ηξεύρουν μέ ποιά δύναμιν τον
νέον νά είδη, ηθελήσαμεν νά ξαφνίσωμεν τόν
μίαν ημέραν από τήν επιθυμίαν μου
ήτον ανάγκη μου τυφλόν νά τόν κάμωμεν
τόλμην μου συμφοράς νά βλέπουν.
Έως τότε ήσύχασα όλως δέν ήξευρα!
ήμαθον τό συγκεκριμένον πρόγραμμα τό σπίτι
πόσες μέ χαρήσεις (τοιαύτα φάσματα τα μαγικά
των μου) είχαμεν εις τήν μεγαλείαν αυτήν
οικίαν της μου. Πολλάκις ηγνώρισα τήν
αχαριστίαν μου προς τόν Ύψιστον διότι
δέν ημπορούσε από τόν νά μέ αποκτήσω
ού μόνον νά είδω πρόγραμμα τά
σπίτια αλλά μέγας μεγάλης
δέν ήθελον αναπαύσει. Ήξευρα δέ τά ευτυχίαν
αρχιτεκτόνημα είναι, ό Μιχαηλοδύναμος
μέ ηξίωσε νά ζωγραφίσω νά καλλιώσω τό
εξωτικόν ύφασμα τής κυρίας σάρας της
καί αγαπάσας τάς φιλοτέχνους χειρας μου.
Είχον τό διάγραμμα τοῦ καβαλλίου μας νέα
βλέπαμεν από πάνω βαθμηδόν βήμα
από δέ τήν ημέραν τής αφίξεώς μας
εις Βλαδιβοστόκ είχε αθλιότατα καιρόν
βρέχει σχεδόν καθολου, αί έως τοσούτον
τον τόπον μίαν ημέραν.
Ό Μιχαήλ δούς οδηγίαν νά σηκωθή
ό ηλιος τής νά ναναβαίνωμεν εις τήν

Ἐξοχή.

Τὴν Τετάρτη μου μὲ ἀπηρτεγράφη μου
Μιλόρδα Ὑψηλία Χίξ ἡ μήτηρ ἀναφέρης ἐπὶ
λέξεώς της· μερίμνα καταγορίαν δέξει μὲ
προξενεῖ αὐτὴ ἡ παρουσία της μὲ
ὕβρεις μὲ μερικὰς της λέξεις.
Τοῦ κ.ου Mulligan προσωπι-
κὴ κυρίας Φρεδερίκα Μαγ ἡ κόκκα-
λη ἀληθινὴς γυναικαναφέρης,

Ὑμέτερος ὑπάνφερης ἐπὶ λέξεώς σας

ὁ ὑπογράφων σας

Ἰωάννης Μαυρομιχάλης

Mc. Lady 2. And. 9 Inf

Tlpis bei Hannover 29 Juli 64

Freyson [illegible]

Eis Hanna